

I. Los mitos y los estereotipos raciales de costumbre vinculan las características físicas de la gente con su comportamiento, su ética, civilización y hasta el nivel de la vida. Un mito racial bastante típico consiste en que en la Enciclopedia británica, por ejemplo, se dice del negro que “los peores vicios parecen haber caído sobre esta infeliz raza y son un horrible ejemplo de la corrupción del hombre abandonado a sí mismo”. **Uno de los mitos más duraderos es la imagen del salvaje indio piel roja, que mata por el placer de aumentar su colección de cabelleras.**

II. En los siglos XVII y XVIII los colonos europeos ocuparon el territorio indio de América del Norte. Su búsqueda de tierras y de oro chocó con la resistencia feroz de las naciones indias que defendían sus vidas. **Los blancos se enfrentaron a la resistencia brutal por parte de los indios.** Los indios se defendían violenta y brutalmente.

III. No se puede encontrar en numerosos libros y películas la verdadera historia de lo que los colonos blancos hicieron a los indios en América. Sin embargo, los detalles son espantosos. En las noticias, películas y narraciones reciben un trato muy diferente los luchadores de la resistencia contra la invasión. Los hombres blancos tratan a todos los indios de traidores, pero no se hace referencia a los tratados rotos por parte del hombre blanco.

IV. Los hombres blancos llaman ladrones y salvajes a los indios. Pero ¿qué es la civilización? Sus signos son una religión y una filosofía nobles, artes originales, una música que anima, una riqueza de historia y de leyenda. Todo ello lo tenían los indios. Los textos de historia llaman batallas a todas las victorias de los blancos, y matanzas a todas las victorias indias. ¿Por qué, pues, surgen estos mitos de los salvajes indios? ¿Por quién y cómo se crean? Una forma moderna del mito del “salvajismo del pueblo negro” es la imagen de los terroristas armados, por ejemplo, en África del Sur.

Выберите подходящий русский эквивалент к выделенному в тексте предложению в абзаце I.

- 1) Одним из самых жестоких мифов является дикий индеец с красной кожей, убивающий с удовольствием, чтобы пополнить свою коллекцию скальпов.
- 2) Одним из самых длинных мифов является описание образа дикого краснокожего индейца, убивающего ради пополнения своей коллекции скальпов.
- 3) Одним из самых устойчивых мифов является образ краснокожего индейца-дикаря, убивающего ради удовольствия пополнить свою коллекцию скальпов.
- 4) Одним из самых длительных мифов является образ краснокожего индейца-дикаря, убивающего с удовольствием ради своей волосяной коллекции.